

Contrôle continu n°1 - Français - 2ème semestre -2016-2017

Date : .... **/ Niveau : 2AC** **/ Classe : 2AC/1-2**

Nom & Prénom : ....

Note :	Observation :	Visa de la direction :	Visa des parents :

Madame Malingear : Emmeline, j'ai cassé mon aiguille à broder, va m'en chercher une autre.

Emmeline : Oui, maman... ***(A part)*** Voilà deux fois qu'elle me renvoie! Oh! Il y a quelque chose ! (***Elle disparaît***)

Monsieur Malingear : Je vous disais donc que le monde était prompt à interpréter les démarches les plus naturelles, les plus innocentes... Mais il est de la sagesse d'un père de couper court à ces vagues rumeurs par une explication nette et franche.

Madame Malingear :(***bas à son mari***) Très bien !

Monsieur Malingear : Ce que nous attendons de vous, c'est une réponse loyale.

Frédéric : (*se levant*) Laissez-moi vous remercier, avant tout, monsieur Malingear, d'avoir placé la question sur un terrain que la crainte seule m'empêchait d'aborder. Je n'éprouve aucun embarras maintenant à vous avouer que j'aime mademoiselle Emmeline, et que le plus doux de mes rêves serait de l'obtenir en mariage.

Madame Malingear :*(A part)* Je m'en doutais.

Monsieur Malingear : *(se levant, ainsi que sa femme)* A la bonne heure, c'est clair ! Oserais-je vous demander maintenant quelques renseignements ?

Frédéric : Sur ma famille ?... sur ma profession ?... Bien volontiers. Je suis avocat.

Monsieur Malingear : Ah bah! Excusez mon étonnement... mais, depuis deux mois que j'ai l'honneur de vous connaître, vous êtes toujours sur mon piano...

Frédéric : Oh!... je suis avocat...

Monsieur Malingear : Exécutant ?

Frédéric : Non! Mais je commence... J'ai peu de clients.

Eugène Labiche, La poudre aux yeux, Acte I /Scène III.

❶- Précisez la source et l'auteur de ce texte. (2pt)

❷- Relevez trois indices qui prouvent que ce texte est tiré d'une pièce théâtrale. (2pt)

❸- Dans la deuxième réplique :

a- À qui s'adresse Emmeline en disant « Voilà deux fois qu'elle me renvoie! Oh! Il y a quelque chose ! » (1pt)

b- Comment, au théâtre, appelle-t-on cette technique? (1pt)

❹- Quelle est la vraie raison qui a poussé Madame Malingear à envoyer Emmeline chercher une aiguille ? (2pt)

❺- Relevez une didascalie qui montre que Madame Malingear, en s'adressant à son mari, ne veut pas que Frédéric l'entende. (1pt)

❻- Quel est le métier de Frédéric (1pt)

II-Langue / Communication :10pts

1 Relevez du texte des phrases exprimant les modalités suivantes :

Phrase impérative
Phrase négative
Phrase exclamative
Phrase emphatique

2 Transforme les phrases suivantes en langage courant:

Tu vas t'faire arrêter par les flics.
T'as vu ce mioche, il casse la tête.

3 **Fais correspondre chaque mot de la colonne A à sa définition de la colonne B: (3.5pts)**

A		B
Tirade	⚬ ⚬	Division principale d'une pièce
Aparté	⚬ ⚬	Spectacle dansé et chanté à l'entracte
Monologue	⚬ ⚬	Le temps qui sépare un acte d'un autre
Didascalie	⚬ ⚬	Longue suite de phrases dites par un personnage sans interruption
Intermède	⚬ ⚬	Pièce jouée par un seul personnage
Entracte	⚬ ⚬	Le personnage parle à part au public
Acte	⚬ ⚬	Indications scéniques données par l'auteur

4 Fais parler ces personnes qui interpellent dans les situations de communication suivantes :

Un élève interpelle son professeur en classe.
Un passant interpelle un autre passant pour lui demander un renseignement.
Un policier interpelle un suspect dans la rue.

III-Production écrite

I. ***Production écrite :***

PRODUIRE UN DIALOGUE THEATRAL

Imagine un dialogue entre un automobiliste qui s'est garé sur un emplacement réservé à un handicapé et un piéton qui critique ce comportement.

- Tu n'oublieras pas les marques de la ponctuation du discours direct ;
- Tu indiqueras, par les didascalies, les jeux de scène et les intonations des personnages.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....